

Programme de formation : La céramique et ses personnalisations au travers des poudres OPALES

Objectif

Apprendre à développer des méthodes de travail qui collent à la réalité de tous les jours au travers de la réalisation d'un bridge ceramo-métallique et d'une dent avec racine.

1^{er} Jour

Matin

Diaporama, résultats esthétiques des poudres OPAL et Vintage PRO, sensibilisation sur les aspects de surfaces (montage, aspect surface luminosité), analyse sur modèle de démonstration des qualités esthétiques de la céramique, présentation du modèle de travail, travail de la prise de teinte avec support photo, montage d'une dent avec racine (découverte de la nouvelle céramique Vintage PRO), utilisation des poudres GUM pour la confection d'une fausse gencive céramique souvent présente dans les cas d'implants, familiarisation avec les nouveaux effets Vintage PRO, utilisation des nouveaux opaques Vintage PRO, montage d'une centrale en ZIRCON et découverte de la céramique ZR, utilisation des poudres mamelon ainsi que la nouvelle série de translucide Vintage PRO, utilisation des translucides cervicaux, utilisation de Dentine Opaque, utilisation du CERAMO SONIC, découverte du SMILELITE MDP le tout premier appareil spécifiquement étudié pour la photographie dentaire avec un smartphone personnel, utilisation des nouveaux Vintage Art (en profondeur dans la pâte crue en surface pour affiner la teinte), réalisation de divers aspects de surface.

Après-midi

Travail des participants (appui technique permanent de Jérôme Laisse
Démonstration (résolution des problèmes rencontrés)

2^{ème} Jour

Matin

Montage d'un bridge de 3 éléments antérieurs en céramo-métal
Montage par juxtaposition de masse
Utilisation des poudres OPAL
Coloration interne
Réalisation de fêlures et craquelures

Après-midi

Finition, grattage, aspect de surface, luminosité
Récapitulatif des différentes techniques abordées pendant ces 2 journées
Travail des participants
Conclusions et perspectives

Moyens pédagogiques utilisés

Support photographique, matériel de prothèse dentaire (pièce à main avec moteur, pinceaux, pâte, meulette)

Formateur : Jérôme LAISSE

Public concerné : Prothésiste Dentaire titulaire du CAP

Durée et date de la formation :

- Durée : 2 jours soit 16 heures
- Vendredi 02 et Samedi 03 MARS 2018

Horaires : 8H30 / 12H30 – 13H30 / 17H30

Lieu : IRFMA, Rivesaltes - Salon de Prothèse Dentaire -